

JUICIO INJUSTO

Cuenta una antigua leyenda que en la Edad Media un hombre muy virtuoso fue injustamente acusado de haber asesinado a una mujer.

En realidad, el verdadero autor era una persona muy influyente del reino, y por eso, desde el primer momento se procuró un “chivo expiatorio” para encubrir al culpable.

El hombre fue llevado a juicio ya conociendo que tendría escasas o nulas esperanzas de escapar al terrible veredicto: ¡La horca!

El juez, también comprado, cuidó no obstante, de dar todo el aspecto de un juicio justo, por ello dijo al acusado: - “Conociendo tu fama de hombre justo y devoto del Señor, vamos a dejar en manos de Él tu destino: Vamos a escribir en dos papeles separados las palabras ‘culpable’ e ‘inocente’. Tú escogerás y será la mano de Dios la que decida tu destino”.



Por supuesto, el mal funcionario había preparado dos papeles con la misma leyenda: ‘CULPABLE’. Y la pobre víctima, aún sin conocer los detalles, se daba cuenta que el sistema propuesto era una trampa. No había escapatoria. El juez ordenó al hombre tomar uno de los papeles doblados.

Este respiró profundamente, quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados, y cuando la sala comenzaba ya a impacientarse, abrió los ojos y con una extraña sonrisa, tomó uno de los papeles y llevándolo a su boca, lo engulló rápidamente.



Sorprendidos e indignados, los presentes le reprocharon... -“Pero..., ¿qué hizo...?, ¿y ahora...?, ¿cómo vamos a saber el veredicto...?”. -“Es muy sencillo, respondió el hombre... es cuestión de leer el papel que queda, y sabremos lo que decía el que me tragué”. Con un gran coraje disimulado, tuvieron que liberar al acusado y jamás volvieron a molestarlo...

Por más difícil que se nos presente una situación, nunca dejemos de buscar la salida, ni de luchar hasta el último momento. Muchas veces creemos que los problemas no tienen solución y nos resignamos a perder y no luchar.

1. El acusado de asesinato, ¿qué clase de persona era?

2. En aquel reino, ¿cómo se castiga a los culpables de asesinato?

3. ¿Qué hizo el acusado con uno de los papelitos? Y ¿por qué?

4. ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? Escribe una o algunas de esas posibles decisiones

5. El juez, sabiendo que el hombre era honrado, ¿a las manos de quien trasladó el veredicto? Y ¿por qué crees que hizo esto?

6. ¿Qué significa esta expresión: "chivo expiatorio"?

7. ¿Qué opinas de la solución que encontró el viudo cuando parecía que no tenía escape?

8. ¿Qué te parece la forma en que actuaron el juez y el funcionario?

9. Escribe 5 palabras agudas, 5 graves y 5 esdrújulas, las palabras son tomadas del texto. El acento puede ser ortográfico o prosódico

-El **acento** es la mayor intensidad con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra

-El **acento prosódico** es aquel que se pronuncia pero no se escribe, es decir, que no coloca tilde sobre la sílaba al escribirla. Por **ejemplo**: campo, mirar, bello. ...)

- La tilde o **acento ortográfico** es la marca escrita que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad.

10. ¿Qué te llamó la atención de la lectura o que aprendiste de ella?
